



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

El gat de la sort

Els gerros xinesos són objectes perfectament útils. A “El Lotus Blau”, Tintín aconseguia amagar-se en un d’ells per escoltar la conversa que li proporcionava la pista d’on el malvat Mitsuhirato descarregaria un camió amb opi. Quan Felipe González va comparar els expresidents amb els gerros de porcellana oriental va demostrar que no era seguidor d’Hergé. De vegades, llegint les manifestacions dels qui van dirigir el país —es diguin González, Aznar o Zapatero—, un creu que s’assemblen més als Zhaocai Mao, aquests gats presumptament de la sort, que alcen el braç repetidament com si volguessin demanar la paraula amb insistència. Un gerro xinès és un regal invasiu (fins i tot si és de la dinastia Ming), però mai no serà una andròmina. Els expresidents no són un problema pel fet d’estar, sinó per voler ser. Com els gats de la fortuna, desitgen cridar l’atenció amb la mà alçada. ...



Nota de la redacció: l’article segueix però ja no te connotacions tintinaires i, per tant, obviem la resta.

(La Vanguardia | Màrius Carol –Director- 29/01/2016)

Una Brussel·les de còmic

La capital de Bèlgica és un paradís per als amants de les tires còmiques, ja que té una ruta dedicada al novè art.

Bèlgica i França són dos del països europeus on les historietes tenen mes reconeixement

Hergé i Tintín son les grans estrelles de la ruta, que culmina al Museu Hergé de Louvain-la-Neuve

A Europa, el còmic és bàsicament francòfon i especialment belga. Hergé, Morris, Peyo, Franquin i Philippe Geluk són només uns quants dels noms il·lustres del novè art que estan vinculats a Bèlgica i a Brussel·les, la seva capital, que continua sent un pol de creació de vinyetes, personatges i historietes.

Potser el nom de Georges Remi no us diu res, però tots els fans de *Tintín* saben qui és Hergé (que era com Remi firmava les seves obres). El mateix que Pierre Culliford, autor d’*Els Barrufets* (*Les Sctroumpfs* en la versió original), molt mes conegut com a Peyo. El creador dels barrufets va néixer a Brussel·les i Hergé, molt a prop, així que no és estrany que a Brussel·les es pugui fer una ruta del còmic.

Una de les maneres més originals de conèixer la capital és amb la ruta de les façanes pintades amb escenes de les aventures de personatges tant mítics com Tintín (carrer de l’Etuve), Astèrix i Obèlix (carrer de la Buanderie, 33) i Lucky Luck (carrer de la Buanderie, 40), però també d’altres com Quique i Flupi (carrer Haute, 195), Neró (plaça Saint Géry), Victor Sackville (carrer Marché-au-Charbon, 60), Yoko Tsuno (carrer Terre-Neuve, 25), Sergi



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Grapes (carrer de l'Ecuyer), entre molts altres. A més, la majoria són a ple centre de la ciutat, amb la qual cosa es molt fàcil veure-les mentre es visiten altres monuments i llocs de Brussel·les.



Un pòster de Tintín a prop del Palau Reial de Brussel·les

Però sens dubte, les grans estrelles d'aquesta ruta del còmic són Tintín i Hergé. L'estació Stockel és l'estació terminal de l'extrem oriental de la línia 1 del sistema de metro de Brussel·les. L'estació va ser inaugurada el 31 d'agost de l'any 1988 i es troba al municipi de Woluwe-Sanit-Pierre. Els dos murs que recorren el lateral de les vies estan decorats amb baixos relleus que representen els personatges de *Les aventures de Tintín*. Cada un d'aquests frescos té una longitud de 135 metres i consten de 140 figures que

representen personatges extrets de 22 aventures de Tintín. Hergé va fer els esbossos dels frescos poc abans de morir i els Studios Hergé van elaborar les figures al taller. Es van exhibir quan es van finalitzar les obres de l'estació de metro.

Al vestíbul d'una altra estació, a la de Midi, hi ha un altre fresc inspirat en Tintín, que forma part d'un conjunt d'esdeveniments i mostres que es van organitzar amb motiu de la celebració del centenari del naixement d'Hergé, el 2007.

El drac de l'àlbum *El lotus blau* cobreix el terra de l'entrada de la Boutique de Tintín. La gerent de la botiga és la filla de l'amic d'Hergé, el pintor i escultor xinès Zhang Chongren, en qui l'autor es va inspirar per crear el personatge de Thang, el company de Tintín a *El lotus blau* i *Tintín al Tibet*. La botiga és la número 13 del carrer de la Colline, a prop de la Grand Place.

Per acabar amb aquesta ruta tintinaire es imprescindible acostar-se al Museu Hergé a Louvain-la-Neuve, a 30 minuts del centre de Brussel·les. El museu està obert cada dia excepte els dilluns, el dia de Nadal i Cap d'Any. S'hi poden veure més de 80 planxes originals, 800 fotografies, documents i objectes diversos, en un espai dissenyat per l'arquitecte francès Christian de Portzamparc. Un recorregut dividit en tres plantes i vuit sales d'exposició sobre la vida i l'obra del pare de Tintín i Milú. Dibuixos originals, objectes, maquetes, pel·lícules i experiències visuals que es reemplacen cada quatre mesos. El Museu Hergé també és



Façana decorada de la ruta dels còmics de la capital belga



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

un museu dinàmic que ofereix exposicions temporals i esdeveniments al voltant de l'univers d'Hergé i del còmic.

Però a la capital belga hi ha més museus dedicats a les historietes. El més important es el Centre Belga del Còmic (CBBD). Ubicat al centre de la ciutat (carrer de Sabres, 20), en un edifici *art nouveau* construït per Victor Horta el 1906, el CBBD va obrir portes el 6 d'octubre de l'any 1989. En pocs anys s'ha convertit en una de les principals atraccions de Brussel·les i, cada any, més de 200.000 visitants recorren les exposicions permanents i temporals que s'ofereixen als més de 4.000 m² que té, i on també es duen a terme conferències i tallers creatius. Obre cada dia de la setmana excepte per Nadal i Cap d'Any.

Just al davant, a les oficines d'un antic diari, hi ha la Fundació i Museu Marc Sleen, icona vivent del còmic belga d'expressió flamenca. A uns metres del museu és on Sleen va donar vida a *Nero*, el seu còmic més conegut.

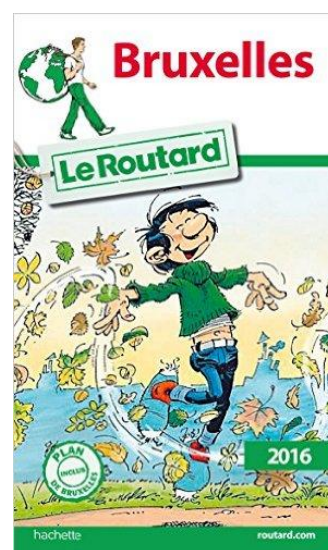


El Moof, museu de còmic en 3D

El Museu Moof (galeria Horta, carrer Marché aux Herbes, 116) exhibeix figures i objectes de col·lecció procedents del còmic, làmines i dibuixos originals. Esta obert de dimarts a diumenge, excepte els dies festius.

(La Vanguardia /De viatge / Rutes - Albert Molins Renter - 30.01:2016)

Guies per a aquest 2016 que es poden trobar fàcilment,



(Font: routard.com / Fnac / Amazon ...)